

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАЛИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА» ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Калиновская
СОШ
Протокол № *д*
дв. об. 2024 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
Калиновская СОШ
Т.Ю. Сосунович Т.Ю./
«23» 03. 2024 г № 40



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школьный музей»

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 11-17 лет

Составитель: Лазарева Кристина
Александровна

Должность: Педагог дополнительного
образования

ID программы в навигаторе: 21415

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Уставом МБОУ Калиновская СОШ.

Программа «Школьный музей» **является модифицированной.**

Методологическую основу программы составила дополнительная образовательная программа «Мир музея» (сост. Д.А.Борисов), утвержденная Методическим советом ГБОУ ДО РК «Центр детско-юношеского туризма и краеведения».

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Актуальность программы. Школьный музей является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того, - это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности и патриотизма.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня - это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. На современном этапе опасной по своим последствиям стала деформация глубинных основ духовного мира - нравственности и патриотизма.

Наше время характеризуется утратой традиционного российского патриотизма, снижением воспитательного воздействия культуры и образования, широким распространением таких негативных качеств, как индивидуализм, агрессивность, эгоизм, равнодушие... Именно сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье - все то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании» Российской Федерации.

Новизна

Новизна образовательной программы состоит в том, что она носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить

обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое. Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю края, в котором живут ребята, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различных видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительной особенностью программы является направленность на формирование единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Знания о родном крае расширяют эрудицию учащихся, помогают сформировать активную жизненную позицию. Именно краеведческий подход позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину» как неотъемлемую составляющую часть Российского государства, получить представление о природных, культурных и литературных богатствах родного края, формирует любовь к Крымскому полуострову. Отличительная черта также заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе, развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

Отличительная особенность этой программы— её реализация в рамках регионального проекта "Успех каждого ребёнка", национального проекта "Образование".

Педагогическая целесообразность

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми.

Роль школьного музея как нельзя лучше выражают замечательные слова Д.С. Лихачева: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...».

В ходе работы дети осваивают различные виды деятельности: проблемной, поисково-исследовательской, коммуникативной, творческой.

Адресат программы: обучающиеся 11-17 лет. Школьный музей рассчитан на детей. Дети - будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины. Ребенок, подросток, который будет знать историю своего села, города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других.

Важнейшей первоочередной задачей юных краеведов является собирание и сохранение всех разнообразных памятников истории и культуры: документальных, археологических, фольклорных, топонимических, народного искусства, рассказов старожилов, ветеранов Великой Отечественной войны, стихов и легенд.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель и рассчитана на 36 часов.

Уровень программы – стартовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Форма обучения – очная. В случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий будут использованы следующие виды занятий: offline-занятие (видеозанятие в записи); разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием, online-занятие (online-видеолекция; online-консультация), фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов с использованием <https://uvarovschool.eljur.ru/>.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, в течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (законных представителей). Зачисление новых учащихся в случае появления вакантных мест осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного программой.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 академический час (45 мин.). Обучение происходит в группе численностью 15 человек. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Калиновская СОШ, включая каникулярное время.

Цели: создание условий для воспитания гражданина и патриота с личной ответственностью перед Родиной и за нее, высокой культурой, гуманистической направленностью, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества, любящего свою семью, школу, город, Россию.

Задачи:

- развить интерес к историческому прошлому родного края;
- развить интерес к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности;
- развить творческих способностей учащихся;
- воспитать бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- сохранить историческое наследие и историческую память;
- сохранить лучшие традиции школы, района, региона;
- развить деятельность учащихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;
- пополнить и обновить музей материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;
- организовать проведение конкурсов, викторин, олимпиад, походов и экскурсий;
- укрепить сотрудничество с музеями, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, поисковыми группами;
- привлечь к работе родителей учащихся, общественности.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных работ).

Формы занятий. Основной формой занятий являются – групповые занятия. Количество детей в группе – 15 человек. По возрастному составу группа является разновозрастной.

Комплектование групп проводится в первые две недели сентября. Приём детей в объединение осуществляется по их желанию.

Образовательный процесс предполагает проведение аудиторных занятий. Аудиторные занятия проводятся в учебном кабинете, приспособленном для проведения занятий по программному курсу и соответствующем требованиям СанПиН 2.4.4.3172- 14.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, уроки мужества, акции, изучение исторических событий и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Воспитательный потенциал. Воспитательная работа кружка осуществляется в соответствии с Рабочей программой воспитания МБОУ Калиновская СОШ.

Цель воспитания обучающихся:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Ожидаемые результаты:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

- беседа,
- игра,
- мастер-класс,
- акция,
- виртуальные экскурсии в музеи,
- встречи с поисковыми группами,
- уроки Памяти.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые и индивидуальные.

- **Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:** социальные, интеллектуальные, досуговые.
- **Методы воспитательного воздействия:** словесные, практические и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема урока	Всего	В том числе		Формы контроля/аттестации
			теоретических	практических	
Раздел	Введение в курс	3	3	-	Опрос
Раздел	Музей как институт социальной памяти	7	7	-	Тестирование
Раздел	Школьный музей	7	3	4	Тестирование
Раздел	Учимся быть экскурсоводами	4	3	1	Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.
раздел	Учимся быть исследователями	9	7	2	Тестирование
Раздел	Мы – команда!	6	-	6	Анкетирование
	ВСЕГО:	36	23	13	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в курс (3 ч.) -Теория

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее. Знакомство с «Концепцией создания школьного музея».

Промежуточный контроль – опрос.

2. Музей как институт социальной памяти (7 ч.) - теория

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.

Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Первый музей в Крыму

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

Промежуточный контроль – тестирование.

3. Школьный музей (7 ч.):

теория (3ч.)

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

практические занятия (4 ч.)

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее. Музейный сайт

Промежуточный контроль – тестирование.

4. Учимся быть экскурсоводами (4 ч.):

теория (3 ч.)

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода.

Практическое занятие (1 ч.)

Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

Промежуточный контроль - Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.

5. Учимся быть исследователями (9ч.):

Теория (7 ч.)

Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке.

Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования.

Практические занятия (2 ч.)

Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты.

Промежуточный контроль – тестирование.

6. Мы – команда! (6 ч.) – практические занятия

Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

Итоговый контроль – анкетирование.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года	Срок реализации программы	Возраст учащихся	Наполняемость группы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
36 недель, 01.09.2025г.- 31.05.2025 г.	1 год	11-17 лет	15 чел.	1 час	36 часов

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Калиновская СОШ.

1. Материально-техническое обеспечение.

Для работы в туристско-краеведческом направлении имеется современное оборудование:

- демонстрационная система напольная BRAUBERG Solid, металлическая, черная, с 10 цветными панелями А4 или эквивалент-1 шт;
- демонстрационная система универсальная (настольная и настенная) BRAUBERG Solid, металлическая, серая, с 10 цветными панелями А4 или эквивалент-2 шт;
- Витрина демонстрационная двухстворчатая со стеклянными дверьками и замками, а также подиумом высотой 25 см. Размер, см 102x45x180. Материал ДСП, стекло 1 шт;
- Витрина демонстрационная с анодированным профилем (или по каталогу RAL) и дополнительной стеклянной полкой. Размер, см 90x50x90. Материал ДСП ламинированная, стекло – 1 шт;
- Информационный стенд (изображение на заднем фоне-контуры Республики Крым, надпись Краеведение, 8 карманов А4, размер 100 см X 75 см) – 1 шт;
- Витрина демонстрационная настенная с распашными стеклянными дверьками, тремя стеклянными полками и замком. Крепеж к стене входит в комплект. Задняя стенка-зеркало. Размер, см 60x20x90. Материал ЛДСП, ПВХ, стекло-1 шт;
- Мультимедийный проектор(с поддержкой технологий Miracast, Bluetooth- передача звука, крепление к потолку)-1 шт;
- Экран. Крепление 1 шт;
- Акустическая система(наличие Bluetooth для соед. с проектором)-1 шт.

«23» 03.2024 г № 40

2. Информационно-методическое обеспечение:

методические и дидактические материалы – раздаточные материалы, тематические подборки материалов.

основная и дополнительная литература - учебные пособия, альбомы, атласы, карты (см. Список литературы).

Наглядный материал следующих видов:

- схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т. д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, и др.)

3. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть необходимой профессиональной компетентностью для реализации программы, обладать необходимым уровнем знаний и умений для реализации данной программы.

Методическое обеспечение. Методы обучения:

- словесный (лекция; объяснение; рассказ; чтение; беседа; диалог; консультация);наглядно – иллюстрационный (показ наглядных пособий);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний);
- методы практико-ориентированной деятельности (упражнения; тренинг; тренировка;

метод наблюдения (запись наблюдений (зарисовка, рисунки, фото-видео съемка; проведение замеров);

метод проблемного обучения (самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств);

метод игры (игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра- конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра);

наглядный метод обучения (наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, графики);

демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;

- практические занятия;

- игры;
- конкурсы;
- опросники;
- наблюдения;
- тесты и занятия предмета;
- экскурсии,
- видео-уроки;

Формы занятий

Основными формами организации образовательного процесса являются:

Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Виды учебных занятий:

- Учебное занятие.
- Занятие-игра.
- Мастер-класс.
- Мастерская.
- Самостоятельная работа.
- Защита творческих работ.
- Экскурсия.
- Викторина.
- Выставка.

Средства наглядности – наглядные пособия, технические средства обучения, используемые в учебном процессе, позволяют существенно повысить эффективность восприятия.

На занятиях использованы следующие технологии группового и индивидуального обучения,

- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровьесберегающая технология,
- личностно ориентированные технологии,
- технологии парного обучения

Формы контроля и аттестации. Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функция.

Входной контроль проводится с целью определения уровня развития детей (период проведения – сентябрь). Его результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе обучения.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Период проведения – декабрь/январь.

Итоговая аттестация проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании учебного года. Период проведения – май.

Формы контроля: беседа, анализ выполненных работ, тестирование, творческая выставка, конкурс, открытое занятие.

Оценочные материалы. В период реализации программы предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе: это могут быть конкурсные программы, отчетные и тематические выставки, мастер-классы, открытые занятия, на которых могут присутствовать родители.

Оценка деятельности учащихся объединения делится на два вида:

оценка теоретических знаний и практических умений – профессиональные навыки, и оценка поведенческих навыков – умение коммуникации в группе. Оценка теоретических знаний и практических умений:

- умения работы с различными текстильными материалами;
- навыки применения инструментов и приспособлений;
- знание алгоритма изготовления плоских и объемных изделий;
- знание возможности применения декоративных материалов;
- выполнение выставочных и конкурсных работ.

Оценка поведенческих навыков:

- организация рабочего пространства;
- уважение к работам других учащихся;
- оценка результатов своей работы;
- знание и выполнение техники безопасности труда;
- работа в коллективе;
- творческая инициатива.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, бесед, выполнения учащимися творческих заданий, участия учащихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), активности учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

Некоторые формы подведения итогов: итоговый опрос, беседа, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс, открытое занятие, соревнование и другие.

ФОРМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

- Проведение различных мероприятий на базе школьного музея.
- Участие учащихся в районных, городских конкурсах, конференциях, чтениях и других мероприятиях.
- Отзывы классных руководителей, родителей, педагогического коллектива, администрации школы.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основными формами подведения итогов работы кружка являются:

- 1) Самоанализ учащимися деятельности кружка в виде анкет, эссе и пр.
- 2) Итоги участия в различных конкурсах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагога:

1. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения, М., Просвещение. 1985 г. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий, М., ЦРНБ Турист, 1980 г.
2. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт, М., Профиздат, 1984 г.
3. Илюхин М. М., Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации, М., Турист, 1981 г.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля., М, Высшая школа, 1988г.
5. Музеи на общественных началах. Методические рекомендации, М., 1980г.
6. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе ДО. Решение коллегии МО РФ \ ж. Вестник детско-юношеского туризма в России, 1996г. №3 с.8-13
7. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., Просвещение, 1965г., 1974г.
8. Самсонов А. М., Сталинградская битва, М., 1968, 1989г.
9. Сичинава В. А. Экскурсионная работа: Из опыта: Пособие для учителей М.:Просвещение, 1987 г.
10. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей \ И. А. Верба, Я. П. Галкин, А. П. Радищев и др.; Под. Ред. В. В. Титова.- М.: Просвещение, 1988г.
11. Ханин М. И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учебное пособие. — СПб.: Паритет, 2002г.
12. Черникова Т. В. Развитие познавательных возможностей старшеклассников в группах общения, Волгоград, 1994г.
13. Школьный музей. Сборник документов, М., 1987г. Методические рекомендации по учету и хранению фондов общественных музеев г. Волгограда и области, Волгоград, 1987г.
14. Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы. - М.:Академический Проект, 2003.
15. Ямбург Б. А. Воспитание историей. — М.: Знание, 1989 г.

Список литературы для родителей

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
2. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
4. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Список литературы для обучающихся

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.
3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. –

Формы контроля и аттестации

Определение уровня освоения программы осуществляется в виде входного, текущего контроля и промежуточной аттестации (промежуточного и итогового контроля).

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня коммуникативных навыков и особенностей нравственного воспитания	Тестирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Сбор информации и материала для оформления экспозиций школьного музея, выступление экскурсоводов, участие в краеведческих конкурсах.
Промежуточный контроль		
Май	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Защита проекта

Промежуточная аттестация по курсу проводится в виде разработки и защиты проекта.

Темы работ:

1. По выбору ученика, по предварительной договорённости с руководителем.

4. Оценочные материалы

Критерии оценивания.

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

Критерии оценивания творческой работы .

Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к созданию продукта и способов его решения
3. Знание источников информации

Метапредметные результаты (максимальное значение –7 баллов)

1. Умение выявлять проблему по созданию продукта
2. Умение формулировать цель, задачи для создания продукта
3. Умение размещать материал в продукте
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, иллюстрировать продукт
5. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках

7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своего продукта

Всего 10 баллов

Зачет ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более; (3б и более)

80% - 100%; (10б - 8 б) -зачет, высокий уровень

60% - 79%; (7б – 6б) зачет, повышенный уровень

30% - 59%; (5б-3б) зачет, базовый уровень

29 % и ниже – (2б) не зачет

Этапы и формы контроля

Диагностика учебных достижений (мониторинг обученности)

№	Ф.И.воспитанника	Умеет осуществлять поиск и отбор информации из различных источников	Умеет конспектировать, составлять тезисы и библиографию	Умеет ставить цели и задачи исследования	Умеет работать по программе Word, Excel	Умеет создавать мультимедийную презентацию	Владеет техникой публичной защиты результатов собственного исследования

Виды оценки учебных достижений воспитанников: тестирование, практические и самостоятельные работы, зачётные занятия, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты проекта на занятии учебной группы или на конференциях различного уровня.

Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся.

«0» - низкий уровень

«1» - средний уровень

«2» - высокий уровень

Критерии оценки:

0 – низкий уровень (удовлетворительно): учащиеся не обладают элементарными знаниями, основными способами действий;

1 – средний уровень (хорошо): умеет использовать полученные знания при выполнении практических работ, владеет элементарными нормами и технологиями;

2 – высокий уровень (отлично): освоение программы в полном объёме, выполняет качественно работу, применяя творчество и любознательность, умеет оказывать помощь в работе с учащимися.

Каждый учащийся оценивается индивидуально по каждому показателю.

Памятка №1. «Основы исследования»

Проблема исследования - это нечто неизвестное, что Вам предстоит открыть, исследовать, проанализировать, доказать.

Тема работы должна отражать характерные черты проблемы.

Объект исследований представляет собой совокупность связей, отношений, свойств, которые существуют объективно в теории и практике и служат источником необходимой для исследователя информации.

Предмет исследования более конкретен, чем объект. Он включает в себя только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в работе, устанавливают

границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования. Предмет исследования определяет цель и задачи самого исследования. **Цель** формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь. Цель конкретизируется и развивается в **задачах** исследования.

Памятка №2. «Работа с литературными источниками».

Этапы работы.

- ✓ Общее ознакомление.
- ✓ Внимательное чтение по главам и разделам.
- ✓ Выборочное чтение.
- ✓ Составление плана прочитанного материала.
- ✓ Выписки из прочитанного материала.
- ✓ Сравнение и сопоставление прочитанного с другими источниками.
- ✓ Критическая оценка прочитанного и запись замечаний.

Содержание этапов.

- ✓ Ознакомление с оглавлением. Беглый просмотр литературного источника. Выделение наиболее важного текста.
- ✓ Перечитывание наиболее важного текста. В пунктах плана отражается наиболее существенная мысль.
- ✓ Отмечается общее и отличительное в решении проблемы.
- ✓ Обращается внимание на объективность суждений.

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
кружка туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей» (11-17 лет)
на 2025-2025 учебный год**

Педагог дополнительного образования – Лазарева Кристина Александровна
Количество учащихся – 15.

Цель воспитания обучающихся:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Ожидаемые результаты:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, мастер-класс, акция, виртуальные экскурсии в художественные музеи.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые и индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, досуговые.

1. Организационно-методическое сопровождение, проведение и участие в Республиканских конкурсных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Проведение и участие в республиканском открытом конкурсе-фестивале детского творчества «Крым в сердце моем»	октябрь-декабрь 2024	МБОУ Калиновская СОШ	
2.	Проведение и участие в республиканском этапе Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»	декабрь 2024 март 2025	МБОУ Калиновская СОШ	
3.	Проведение и участие в Республиканском патриотическом конкурсе литературного творчества «Ради жизни на земле!..».	январь-май 2025	МБОУ Калиновская СОШ	

2. Проведение тематических мероприятий, акций внутриучрежденческого уровня

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое направление	ноябрь, 2024		школа	
2	Тематическая линейка памяти «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» (ко Дню Неизвестного солдата)	Гражданско-патриотическое направление	декабрь, 2024		школа	
3	Минута памяти «Международный день памяти жертв Холокоста», «День снятия блокады города Ленинграда».	Гражданско-патриотическое направление	январь, 2025		школа	
4	Акция памяти «Они исполняли свой долг» ко Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Гражданско-патриотическое направление	февраль, 2025		школа	
5	Тематическая линейка «Крым и Россия – общая судьба»	Гражданско-патриотическое направление	март, 2025		школа	
6	Урок мужества «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	Гражданско-патриотическое направление	май, 2025		школа	

**Календарный учебный график
кружка «Школьный музей» (11-17 лет)**

Месяц	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель			Май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Аттестация/ форма контроля	<i>опрос</i>								тестирование						тестирование				Контрольное задание										тестирование			<i>анкетирование</i>							
Всего часов в год – 36	3				7					7					4			9									6												

Учебные занятия проводятся в период с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Калиновская СОШ, включая каникулы.

Объем занятий объединения – 36 часов.

Календарно – тематическое планирование
(стартовый уровень)

№	Тема занятия	Количество	Дата		примечание	Форма аттестации
			план	факт		
1.	Музейное дело. Вводное занятие	1				
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	1				
3.	Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.	1				
4.	Музей как институт социальной памяти (7ч.)	1				
5.	Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.	1				
6.	Эпоха возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи.	1				
7.	Возникновение университетских музеев. Зарождение музейной науки	1				
8.	Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев	1				
9.	Первый музей в России. Первый музей в Крыму	1				
10.	Поиск новых моделей музеев	1				
11.	Что такое школьный музей?	1				
12.	Основные музейные понятия и термины	1				
13.	Профили и жанры школьных музеев	1				
14.	Изучение документации школьного музея	1				
15.	Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее	1				
16.	Фонды музея. Работа с фондами. Инвентаризация	1				
17.	Экспозиционная работа в музее. История экспонатов, представленных в экспозиции. Музейный сайт	1				
18.	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	1				
19.	Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы.	1				
20.	Культура экскурсовода	1				
21.	Распределение тем экскурсий между членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее	1				
22.	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	1				
23.	Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы.	1				
24.	Культура экскурсовода	1				
25.	Распределение тем экскурсий между членами актива музея и прослушивание их в	1				

	музее. Проведение экскурсий в школьном музее				
26.	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	1			
27.	Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы.	1			
28.	Культура экскурсовода	1			
29.	Распределение тем экскурсий между членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее	1			
30.	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	1			
31.	Подготовка к конкурсам	1			
32.	Участие в акциях	1			
33.	Организационная и фондовая работа	1			
34.	Коллективная деятельность	1			
35.	Участие в акциях и конкурсах	1			
36.	Мы - команда	1			

Приложение №5

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«_____»**

№ п/п	Дата		Тема	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Согласование с заместителем директора, методистом (подпись)
	План	Факт				

Тема: «Механизм открытия школьного музей»

Цель: формирование первоначальных представлений о школьном музее, его работе, экспонатах музея; дать сведения о различных источниках, с помощью которых мы узнаем о прошлом.

Задачи

Образовательные: разъяснить понятие «исторические памятники»: дать представление о видах; познакомить обучающихся с экспонатами школьного музея, его работой.

Коррекционно-развивающая: способствовать развитию зрительной памяти, внимания, запоминанию; развивать устную связную речь обучающихся;

Воспитательная: пробудить у обучающихся интерес к работе школьного музея, к истории и изучению нашей малой Родины

Основные термины и понятия: письменные исторические памятники, вещественные исторические памятники

Оборудование: презентация, вещественные и письменные экспонаты школьного музея

Тип занятия: комбинированный

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Организационный момент	Приветствие.	
Актуализация знаний	Вводное слово педагога. Слайд: 1 С малых лет человек хочет узнать, как жили люди в древние времена и в недавнем прошлом, кем были и чем занимались наши предки, о чем мечтали, к чему стремились. Сегодня я хочу вас познакомить со школьным музеем, его экспозициями, экспонатами и работой музея.	
Презентация	<ul style="list-style-type: none"> Нашу экскурсию начинаем с Зала Боевой славы. Слайд: 2 Экспонаты зала Боевой славы раскрывают исторические моменты ВО войны с 1941 по 1945 годы. Это «Огненные дороги 1941-1945» Слайд: 3 - Какая знаменательная дата приближается? - Ребята, у кого в семье есть родственники – прабабушки, прадедушки, которые участвовали в войне или мужественно трудились в тылу? - В музее есть документы наших земляков, которые героически сражались на фронтах во время войны и были награждены медалями и орденами (фронтовые документы) Фляжка спасла ему жизнь Слайд: 4 <ul style="list-style-type: none"> Спустя 34 года после ВОВ наши отцы и братья участвовали в боевых действиях в Афганистане и Чеченской Республике. Экспозиция «И вспомнить страшно и забыть нельзя» посвящена воинам-афганцам. 	<p>Дети отвечают на вопросы</p> <p>Дети рассматривают экспонаты</p>

	<p>- С участниками этих войн вы знакомы. Они живут рядом с нами, но есть те, которые не вернулись домой. Он хотел вернуться домой, обнять своих любимых и близких, продолжить мирную жизнь, но выполняя свой воинский долг – погиб.</p> <p>Слайд: 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспозиция «Историческая справка» рассказывает историю зарождения Заинска, а экспозиция «Наш город» знакомит с промышленными предприятиями города. - Ребята, кто любит пить сладкий чай с сахаром? Посмотрите – это первый заинский сахар. Как вы думаете, в каком году был выпущен первый сахар? 	<p>Дети отвечают на вопросы</p>
	<p>Второй зал- Зал народно-прикладного творчества. Слайды: 6,7,8,9</p> <p>6. Здесь мы видим разные предметы, вещи, сделанные руками наших предков и современных мастеров</p> <p>7. Они представляют собой историческую ценность для нас и наших поколений</p> <p>8. Помогают раскрыть жизнь и быт наших предков и современного общества.</p> <p>9. - Я хочу представить одну из работ наших ребят, которые хранятся в музее , ставшей частью истории школы. <i>(тарелка с растительным орнаментом , выполненная в технике «резьба по дереву»),</i></p> <p>Вывод: Посмотрите – здесь документы. Есть книги законы, газеты, рукописи. Все это письменные исторические памятники. Это написано людьми и поэтому они так называются письменными историческими памятниками.</p> <p>Слайд: 10 (1 переход) Есть сахарница, мешочек с сахаром, тарелка – это вещественные исторические памятники. Вещи, предметы, которые сохранились, или сделаны вчера являются вещественными историческими памятниками.</p> <p>Слайд: 10 (2 переход)</p>	<p>Дети рассматривают экспонат</p>
<p>Закрепление знаний</p>	<p>Я предлагаю вам побыть в роли музейных работников. Поверните стулья за парты. Получилось 3 группы – это 3 новых музея:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вы должны дать название своему музею. 2. Назначить директора музея, который будет отвечать за исследователей. <p>Опрос детей Каждый музей проводит инвентаризацию экспонатов, которые к ним поступают</p>	<p>Дети обсуждают отвечают</p>

	<p>У вас в музей поступили экспонаты</p> <p>Слайд 12 (на столе лежат значки и карточки) <i>Работа в группах, учитель помогает каждой группе.</i></p> <p>1. Разделите значки на группы по темам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кто закончит работу поднимет руку. <p>3. Теперь надо записать их в учетную карточку. Например,</p> <p>каждый предмет под инвентарным номером, укажите название экспоната, количество, место хранения экспоната, дату поступления экспоната. <i>Доп.инструкция: Сколько предметов, столько и номеров должно быть. Каждому экспонату свой инвентарный номер.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Кто закончит работу поднимет руку. <p>Слайд 13 План ответа (в презентации)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название музея. 2. Директор музея. 3. Группы значков. 4. Сколько значков прошло инвентаризацию. 5. Перечислить названия значков. <p>Молодцы, все справились с работой. Вы отличные музейные работники</p> <p>Определите, к каким историческим памятникам относятся значки: к письменным или к вещественным?</p> <p>Что интересного вы узнали? Чему научились? Понравилось вам занятие?</p> <p>Оцените свою работу, выберите соответствующий смайлик, Покажите.</p>	<p>Классифицируют</p> <p>Записывают</p> <p>Отвечают по плану</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Отвечают</p> <p>Оценивают</p>
Итог.	<p>Ребята, вы молодцы! Мне приятно было с вами работать. Приглашаю вас на экскурсию в музей.</p> <p>Спасибо за занятие!</p>	

Сценарий Урока Мужества, посвященного Великой Отечественной войне.

Цель: развитие гражданской позиции, чувства патриотизма, интереса к истории России и своей малой родины.

Задачи: расширение знаний об истории Крыма, ее трагических и героических страницах; формирование гражданских компетенций, активной позиции в деле сохранения исторической памяти.

Планируемые результаты:

овладение элементами проектной деятельности (видеоролик на конкурс «Герои живы!»); сформированность российской гражданской идентичности, уважительного отношения к народам Крыма, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, видеоролики, раздаточный материал (буклеты или памятки о конкурсе «Герои живы», опросники).

На доске или на проекторе **СЛАЙД 1** с эпиграфом:

« Нет героев от рождения, они рождаются в боях. Александр Твардовский »

Ход мероприятия.

- Здравствуйте, уважаемые учащиеся! Вот и начался новый учебный год. Вам предстоит многому научиться, многое узнать. Эти 45 минут будут посвящены не химии, не математике, не биологии, не другим учебным предметам, как бы они ни были важны и нужны. Мы с вами поговорим о том, на чем стоит человеческое общество, без чего оно не может развиваться, без чего нет будущего. Я хочу, чтобы вы послушали фрагмент песни Игоря Растеряева «Георгиевская ленточка»

ВИДЕОРОЛИК «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА»

В этой песне павшие, пропавшие без вести солдаты Великой Отечественной в этой песне требуют памяти. Сегодня мы поговорим о героях, память о которых должна быть священна для всех нас, кого забыть – значит, потерять себя и связь со своим прошлым и своим народом. У народа, который не знает прошлого, нет будущего.

Поднимите руку, у кого в семье есть или были ветераны, участники боевых действий, партизаны, труженики тыла? У кого погиб на фронте дед, прадед, родственники? Вот видите. В нашей стране, в постсоветских странах, в Крыму очень трудно найти семью, которую бы не задела своим черным крылом война.

Прошло 77 лет с окончания ВОВ. 1418 дней и ночей самой жестокой и самой священной войны. Ценой победы для СССР стали более 27 миллионов человеческих жизней, 1710 разрушенных городов и поселков, 70 тысяч сожженных сел и деревень. С первых дней Великая Отечественная война стала всенародной борьбой за свободу и независимость. Давайте вспомним основные её этапы:

СЛАЙД 2

Первый этап: начальный или оборонительный

После неожиданного вторжения в СССР 22.06.1941 года превосходство было на стороне немецкой армии и ее сателлитов – войск Румынии, Словакии, Италии, Венгрии. В результате неудачных для советских войск приграничных сражений фашистам удалось прорваться и захватить приграничные республики (Прибалтику, Белоруссию, часть Украины).

Германия наметила продвижение по двум важным направлениям: Ленинградскому и Московскому. В ходе наступления на первом Ленинград был взят в блокадное кольцо (08.09.1941 г.). В сентябре-ноябре немцы успешно продвигались к Москве, но встретив ожесточенное сопротивление, остановились. Битву за Москву (30.09.1941-20.04.1942 гг.) выиграли советские войска.

Сильно ослабило Красную армию поражение в Крыму и под Харьковом. Фашистам удалось освободить себе путь на Кавказ и Сталинград.

Второй этап: коренной перелом в ходе войны.

В ноябре 1942 года контрнаступательная часть Сталинградской операции стала началом нового этапа. Добившись успеха в Сталинградской битве, советская армия закрепила его на ржевско-вяземском выступе, под Курском, на берегах Днепра, в Северном Кавказе. Была прорвана блокада Ленинграда (18.01.1943 г.)

Этот этап также называют «коренным переломом», поскольку победа Красной армии в ряде масштабных сражений определила дальнейший ход войны. СССР удалось перехватить и удерживать стратегическую инициативу (навязывание противнику своего плана военных действий). Превосходство Союза над Германией в этот период признали даже мировые лидеры, уже тогда предвещая поражение гитлеровской коалиции. В конце 1943 года была проведена Тегеранская конференция, на которой лидеры СССР, США и Великобритании обсуждали вопросы открытия второго фронта и действий союзников.

Третий этап: освободительный

Началом этого этапа считают январь 1944 года, когда началось освобождение Правобережной Украины. Его результатом стало вытеснение немцев до границ с Румынией (апрель 1944 года).

В январе 1944 года была снята блокада Ленинграда, с апреля по ноябрь освобождены Крым, Белоруссия, Прибалтика. В истории эти события называются «десять сталинских ударов».

В 1944 году советские войска не остановились на своих границах, а начали освобождение стран Восточной Европы – Болгарии, Румынии, Чехословакии, Венгрии, Югославии. В апреле 1945 г армия СССР вышла на Берлинское направление. 02 мая после успешного советского штурма Берлин сдался.

8-9 мая Германия объявила о своем поражении.

ДЕМОНСТРАЦИЯ ВИДЕОРОЛИКА «ЭТАПЫ ВОВ» (Хр.02:12)

Победы планируют полководцы, а выигрывают рядовые, потом и кровью в бою победу добывают солдаты. Многим она стоила жизни.

Никогда не будут забыты герои. Николай Гастелло, расстреляв боезапас своего бомбардировщика, направил подбитый фашистами горящий самолет в колонну вражеской техники и геройски погиб вместе с экипажем.

СЛАЙД 3

Такой же подвиг совершили и другие летчики: Дмитрий Кокорев, Иван Иванов, Исаак Пресайзен и многие другие. Более пятисот огненных таранов наземных целей совершили советские летчики в годы войны.

СЛАЙД 4 Воздушный таран самолета противника совершил наш земляк Герой Советского Союза уроженец Алупки Аметхан Султан.

- Всем известен подвиг юной партизанки Зои Космодемьянской **СЛАЙД 5**, которая, совершая диверсию против фашистов, была схвачена, вынесла чудовищные побои и пытки, но так и не выдала врагу соратников – партизан и была казнена.

А сколько героев партизан и подпольщиков было среди наших земляков из всех уголков Крыма! Среди них были представители разных народов **СЛАЙД 6,7,8**: Алим Абденнанова и Али Омеров, Володя Дубинин и Витя Коробков, братья Стояновы, Ася Балаян, Гайк Мартиросян и многие, многие другие. Я хочу рассказать вам и о таком герое. Это крымский грек Вилор Чекмак **СЛАЙД 9**

- Будущий пионер-герой Вилор Петрович Чекмак родился 20 декабря 1925 года в Крыму. Имя мальчику дали необычное: Вилор сокращение от «Владимир Ильич Ленин, Октябрьская Революция».

У ребёнка было слабое сердце и врачи предупредили родителей о том, что его жизнь не будет долгой. Слова оказались пророческими. Жизнь юного героя оборвалась в возрасте пятнадцати лет, только сердце здесь было не причём, своей геройской гибелью юный партизан спас целый отряд.

Как и все дети, в семь лет Вилор пошел в школу. К концу восьмого класса он даже успел определиться с профессией – в будущем видел себя художником. Но этим планам было не суждено сбыться, началась Великая Отечественная война.

Старшие друзья Вилора ушли на фронт, один из них оставил мальчику свою собаку – овчарку по кличке Ральф. Когда фашисты были уже на подступах к Севастополю, Вилор не смог оставаться в стороне: вступил в партизанский отряд, взял с собой и Ральфа. **СЛАЙД 10**

Поскольку Вилор вырос в окрестностях Севастополя, то оказывал неоценимую помощь в ориентации на местности, особенно по ночам.

10 ноября (иногда называют дату 19 декабря) Партизанский отряд Вилора находился под Севастополем возле деревни Алсу, и уже собирался двигаться на восток. Вилор и Ральф были в дозоре и заметили фашистский патруль, двигавшийся в сторону партизанского отряда.

Вилор решил отправить Ральфа в отряд, чтобы успеть предупредить их, но фашисты заметили и застрелили собаку. Тогда пионер-герой не растерялся и подал сигнал своим боевым товарищам, выстрелив из ракетницы. Фашисты вступили с ним в бой. Отважный парень сражался до последнего патрона. Когда стрелять стало нечем, Вилор подпустил врага поближе и последней гранатой взорвал себя и фашистов. **СЛАЙД 11** Давайте почтим память павших героев минутой молчания

ВСЕ ВСТАЮТ, МИНУТА МОЛЧАНИЯ, ЗВУЧИТ МЕТРОНОМ.

Спасибо, садитесь. Удивительные вещи случались на войне. Память, верный хранитель прошлого, не дает нам забыть. Вот лишь некоторые из них

1. Советский ас-танкист Зиновий Колобанов, находясь в засаде в танке КВ -1, подбил со своим экипажем 22 фашистских танка и остановил продвижение вражеской колонны.

2. В 1942 году советскому академику Николаю Сергеевичу Морозову исполнилось 88 лет. Несмотря на свой преклонный возраст ученый, добился отправки на фронт, где воевал снайпером. Академик Морозов считается самым старым участником не только Отечественной, но и Второй мировой войны. Революционер-народоволец, узник царизма, академик. Николай Морозов родился в 1854 году. Его отцом был ярославский помещик, а матерью Новгородская крестьянка.

3. Неправда, что, когда говорят пушки, музы молчат. за август 1941 года в войска было разослано 150 тысяч экземпляров песенного сборника «Вперед, за Родину!», выпущенного в первые дни Великой Отечественной. Кроме того, в войска были дополнительно направлены 12 тысяч гармошек (всего в действующей армии на тот момент было около 60 тысяч гармошек).

- Память... прав поэт, сказавший: это нужно не мертвым. Это нужно живым. А хотите ли вы, ребята, поучаствовать в сохранении исторической памяти о подвигах предков? Поучаствовать неформально, в современной интересной форме?

СЛАЙД 12

Такой шанс у вас есть! Я предлагаю вам поучаствовать в проекте, который стал народным.

Проект «Герои живы» стартовал в Крыму в 2019 году и продолжается сейчас.

Девизом проекта стали слова: «Пока мы помним – Герои живы!».

Проект вызвал живой отклик у крымчан. Жителями полуострова было создано более 2000 видеороликов о подвигах своих родственников и близких, набравших более 500 000 просмотров в крымском сегменте социальных сетей.

В каждом городе, селе, на каждой улице есть свои Герои. К сожалению, многих из них уже нет с нами, но Память об их подвигах должна жить вечно.

Для участия в проекте необходимо записать видео сюжет о жизни и подвиге ветерана, солдата, труженика тыла, партизана подпольщика, узника концлагеря. Именно благодаря этим людям мы победили фашизм, сохранили свою страну, выковали Победу и стали Народом - Победителем. Размести видео, которое будет содержать данные о Герое, в социальных сетях и на официальном сайте проекта. Поведай историю его жизни и подвига, пусть о ней узнают все!

Великая отечественная война для нашего народа - это гордость, честь, скорбь и, конечно же, память. Живая лента этих видео историй напомнит всем нам, всей стране, всему миру, что мы помним каждого участника тех великих героических событий. Проект будет продолжаться

до 31 мая 2024 г. Самые интересные творческие работы будут отобраны конкурсной комиссией и награждены на финальном мероприятии ценными призами. Более подробно ознакомиться с проектом можно в сообществе (группе) «Герои живы» в социальной сети «ВКонтакте» » https://vk.com/geroi_zhivy

Для участия в проекте необходимо:

1. Записать видео на телефон с рассказом об участниках Великой Отечественной войны (ролик до 2-х минут).
2. Заполнить форму и загрузить видео на официальный сайт проекта <http://герои-живы.рф/>
3. Вступить в официальное сообщество (группу) «Герои живы» в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/geroi_zhivy
4. Разместить видео на собственной странице в социальной сети «ВКонтакте» с хэштегами #Героизивы и #Память.

РАЗДАЮТСЯ ПАМЯТКИ. КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ
ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «ОТ ГЕРОЕВ БЫЛЫХ ВРЕМЕН»

Спасибо всем за внимание!